

ADOBE PREMIERE PRO - PERFECTIONNEMENT

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PR-PERF

Objectifs

Réaliser des montages vidéos complexes et de qualité professionnelle
Maîtriser des fonctions avancées
Exportation DVD, exportation web

Participants

Tout public

Pré-requis

Utilisateurs ayant une connaissance de base du montage vidéo sur Première et de Photoshop

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.
Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Gestion des médias avec Bridge

Fonction avancée de gestion des médias

- Le montage avancé

Montage sur plusieurs pistes vidéos avec gestion de la transparence
Incrustation d'images et modes de fusion

- Les filtres

Modification, cumuls des filtres
Filtres favoris
Gestion d'un filtre avec ses images-clés
Étalonnage avancé (Lumetri)

- Les trajectoires

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

Utilisation de trajectoires personnalisées
Trajectoires et images-clés

- L'audio

La fenêtre de mixage audio
Enregistrer une voix-off
Amélioration essentielle de l'audio

- L'interaction avec Photoshop

Importation d'éléments sous Photoshop
Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
Insertion de ces éléments sur la timeline

- Le montage multi-caméras

Principe du montage multi-caméras
Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

- Exports, sorties

Mettre en file d'attente dans Media Encoder
Exportation H.264 1080 ou 720
Exportation H.265 4K
Exportation AVI ou Quicktime
Exportation pour les réseaux sociaux
Préparation pour le DVD ou Blu-ray